



# Wechsel- spiel

**WORKSHOPS**  
zum Festival inklusive Theater,  
Musik, Tanz und Poetry

barrierefrei und  
kostenlos

Oktober  
bis  
Dezember  
2024

**BRUNN**

Freies Theater Innsbruck

**SPECT  
ACT**

VEREIN FÜR POLITISCHES  
UND SOZIALES THEATER



## WORKSHOP VON TAL – THEATER AM LIMIT MIT UND FÜR GEHÖRLOSE UND HÖRENDE

Die Grundidee des Workshops besteht darin, mit Gehörlosen und Hörenden gemeinsam Theater zu machen. An 3 Samstagen veranstaltet das Team von TAL mit einer Gruppe von 8–10 Teilnehmer\*innen einen Theater-Workshop, der beim Wechselspiel-Festival in einer Performance seinen Höhepunkt haben wird. Der Workshop soll den Raum und die Zeit bieten – trotz Sprachbarriere – miteinander in Kommunikation zu treten, sein Gegenüber wahrzunehmen und voneinander zu

lernen. Das ‚Unvermögen‘ sich durch gesprochene Sprache oder Gebärden nicht verständigen zu können, sehen wir nicht als Barriere, sondern als einzigartige Chance einander zu begegnen und zu entdecken. Durch die Magie des Theaters und einer spielerischen Herangehensweise erarbeitet die Gruppe im Kollektiv eine Performance, die von den einzelnen Menschen und ihren Geschichten geprägt sein soll.

### TERMINE

**KENNELNERNEN:** Ende Oktober 2024

### WORKSHOP TERMINE

je 9:00 bis 18:00 Uhr

Samstag, 2.11.2024 im Bogentheater, Viaduktbogen 32, Innsbruck

Samstag, 16.11.2024 im Stadtteiltreff Dreiheiligen, Dreiheiligenstraße 9, Innsbruck

Samstag, 23.11.2024 im Bogentheater

**Performance beim Festival am Samstag, 30. November, 18:00 Uhr im BRUX**

### ANMELDUNG

[theateramlimit@gmail.com](mailto:theateramlimit@gmail.com)

### LEITUNG

**TaL** setzt sich aus Alica Sysoeva (SchauspielerIn, RegisseurIn, Pädagogin), Michael Krause (Sozialarbeiter, Musiker, Schauspieler) und Edith Hamberger (Theaterpädagogin, freie Regisseurin und SchauspielerIn) zusammen. Annika Puaschunder studiert Gebärdensprachdolmetschen und ist im Tiroler Landestheater als Ankleiderin tätig.





## **THEATERWORKSHOP VON SPECTACT MIT FRAUEN MIT ODER OHNE IHRE KINDER**

Ein Bewegungs- und Theaterworkshop, der bei dir selbst beginnt und dich Schritt für Schritt in die Frauengruppe begleitet. Nach spielerischen Schauspiel- und Bewegungsübungen entstehen gemeinsame Improvisationen, Szenen oder Bildertheater. Der Nachmittag widmet sich einerseits der eigenen

Kraft, dem Mut aufzutreten und der Lust sich auszudrücken. Andererseits birgt Theater die Möglichkeit in sich, sich auf eine Gruppe einzulassen, Ja zu sagen, gemeinsame Themen zu erforschen und vor allem Spaß zu haben.

### **TERMIN**

Samstag, 16.11.2024, 15:30 bis 18:30 Uhr  
im Stadteiltreff Höttinger Au, Daneygasse 1, Innsbruck

### **ANMELDUNG**

Theresa Lehmann:  
theresa.lehmann@tsd.gv.at  
T 0512 21 41 23

### **LEITUNG**

**Johanna Huter**, Theaterpädagogin, Kulturvermittlerin, Performerin und Yogalehrerin

Ein Angebot in Kooperation mit TSD NoRa - Notraum für Frauen.





## ABENTEUER THEATER – EIN SCHNUPPERANGEBOT FÜR ÄLTERE MENSCHEN

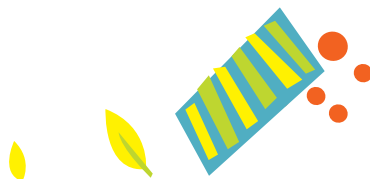
Ein Nachmittag für Neugierige: Theater, Clownerie, Improvisation und sanfte Bewegung. Mit spaßvollen Schauspiel- und Clownübungen können alle mal im Rampenlicht stehen, in verschiedene Rollen schlüpfen, ihre Geschichten erzählen oder Neues ausprobieren. Das genaue Programm wird auf die Bedürfnisse der Teilnehmer\*innen angepasst.

### TERMIN

Donnerstag, 21.11.2024, 14:30 bis 17:00 Uhr  
im ISD Wohnheim O-Dorf, An-der-Lan-Straße 26 a, Innsbruck

### ANMELDUNG

Beke Rusch, Stadtteiltreff O-Dorf:  
b.rusch@isd.or.at,  
T 0664 890 93 78 61



### LEITUNG

**Andrea Frenademetz:** Theaterpädagogin, Performerin, Clownin

**Johanna Huter:** Theaterpädagogin, Kulturvermittlerin, Performerin und Yogalehrerin

In Kooperation mit der ISD-Stadtteilarbeit,  
ISD - Innsbrucker Soziale Dienste





## MUSIKBAD – TAUCH EIN IN MUSIK UND TANZ MUSIKWORKSHOP FÜR ERWACHSENE

Der Workshop sieht sich als musikpädagogisches Angebot, das sich zum Ziel setzt, vielschichtigen Verbindungen für die Teilnehmenden erleb- und erfahrbar zu machen. Die Teilnehmenden sollen in einer angenehmen, wertschätzenden Atmosphäre gemeinsam

in Lieder, Bewegungen und Tänze „eintauchen“ – sie werden umgeben von Klängen unterschiedlicher Instrumente, die rund um das Thema Wasser zum vielsinnigen Erleben und Musizieren einladen.

In Kooperation mit **lebenshilfe**  
Tirol

### TERMINE

Freitag, 29.11.2024

Gruppe 1: 9:30 bis 10:30 Uhr

Gruppe 2: 11:00 bis 12:00 Uhr

im Landeskonservatorium, Paul-Hofhaimer-Gasse 6, Innsbruck

### ANMELDUNG

Magdalena Lohfeyer:

[m.lohfeyer@lebenshilfe.tirol](mailto:m.lohfeyer@lebenshilfe.tirol)

T 050 43 40

### LEITUNG

**Christine Knoll-Kaserer MA**, Dozentin am Tiroler Landeskonservatorium im Fachbereich der Elementaren Musikpädagogik

Projektteam: **MMag. Sabine Fuchs, Nicola Supper, Wolfgang Bleckenwegner**

(Absolvent\*innen des Lehrgangs für Elementare Musikpädagogik am Tiroler Landeskonservatorium)





## DANCE ABILITY – TANZWORKSHOP FÜR ALLE KÖRPER

Dance Ability ist eine einzigartige Möglichkeit zu tanzen, die für alle Menschen offen ist – für erfahrene und weniger erfahrene Tänzer\*innen.

Im Workshop arbeiten wir mit Improvisation, um Gleichheit, Respekt und künstlerisches Erforschen zwischen Menschen mit und ohne Behinderungen zu erfahren und Gemeinsames zu entdecken.

### TERMIN

Freitag, 29.11.2024, 13:00 bis 16:00 Uhr  
im Vierundeinzig, Hallerstraße 41, Innsbruck

### ANMELDUNG

info@spectACT.at  
T 0664 530 60 12

### LEITUNG

**Mag.<sup>a</sup> Christine Riegler** in Innsbruck lebend, arbeitet als Peer Beraterin und ist Mitglied des Tiroler Monitoring Ausschusses zur Überwachung der Umsetzung der UN-Behindertenrechtskonvention. 2006 Ausbildung zur Dance Ability-Trainerin in Wien. Bietet seit ihrer Ausbildung Dance Ability Workshops im Haus Vierundeinzig an.

**Vera Rosner** ist Künstlerin und Performerin, DanceAbility-Trainerin und lebt und arbeitet in Wien. Sie unterrichtet österreichweit wie international unterschiedliche Workshop-Formate (ImpulsTanz Wien, Gent, Bremen, Porto, Helsinki, Bologna).

Sie ist Gründungsmitglied und im Vorstand von MAD Coproductions, wo neben SWAYING, Aus- und Fortbildungen, Symposien, Vernetzungen, Jattle, BAM + Poetry, SPINNING WHEEL, dem Schulprojekt MellowYellow große Aufmerksamkeit gewidmet wird, das sie im Leitungsteam künstlerisch mitverantwortet.

2017 begann die Arbeit mit Doris Uhlich (Habitat, Everybody Electric, Melancholic Playground), zuletzt war sie in Bad Ischl bei der Eröffnung der Kulturhauptstadt Europas zu sehen.





## „EIN PARK ZUM PLATZEN“. THEATERWORKSHOP ZU MIGRATION, FLUCHT UND FREMDHEIT

Erfahrungen spiegeln sich im Theater. Erlebte und verfremdete Stationen und Begegnungen werden zu Ausgangspunkten für Improvisationen. Nonverbales ersetzt Sprache. Der Einsatz der Mehrsprachigkeit schafft Vertrautheit und Fremdheit zugleich. Vieles bekommt Bedeutung: Die schlechte Telefonverbindung, das wenige, das mitgenommen wird aus der Heimat, das Gehen{-müssen),

das (An-)Kommen und die langen Wege dazwischen. Das sich einen Platz Suchen, der ganz schnell verändert werden kann. Der Workshop gibt Einblick in die Probenarbeit und Rollen- und Szenenentwicklung der Gruppe und improvisiert gemeinsam auf vielfältige Weise das Thema Sprach-Barriere, Fremdheit und Heimat(losigkeit).

### TERMIN

Freitag, 29.11.2024, 14:30 bis 18:00 Uhr  
im ISD-Stadtteiltreff Reichenau, Radetzkystraße 43f, Innsbruck

### ANMELDUNG

Beke Rusch:  
b.rusch@isd.or.at  
T 0664 890 93 78 61

### LEITUNG

**Dagmar Ransmayr:** Pädagogin, Germanistin (Schwerpunkt Kinderliteratur/Kindertheater), akademische Supervisorin, Theaterpädagogin, Fortbildung in Psychodrama, Theateransatz nach Augusto Boals „Theater der Unterdrückten“ + **Team vom Theaterensemble „Die Fremden“**





# WECHSELSPIEL – FESTIVALPROGRAMM

## Festivalort:

BRUX / Freies Theater Innsbruck, Wilhelm-Greil-Str. 23

## Donnerstag, 28. November 2024

19:30 Uhr „Jattle, BAM + Poetry“, Improvisation mit Tanz, Musik und Text – live

## Freitag, 29. November 2024

19:30 Uhr „Eine Nacht mit Lady Macbeth“, Ensemble Roll&Rock



## Samstag, 30. November 2024

18:00 Uhr „Still Beben“, TaL – Theater am Limit

19:30 Uhr „S[ch]till here“, Die Fremden

## Sonntag, 1. Dezember 2024

11:00 Uhr „Bekenntnisse eines Witwers“, Vorarlberger Spätlese

PROGRAMM ZUM  
FESTIVAL:



In Kooperation mit:



**INNS' BRÜCK**

Bundesministerium  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport



kulturimpulstiro

**LUSH  
FRESH  
HANDMADE  
COSMETICS**