

Theater Verband Tirol

**Bildungstage neu
am Grillhof**

27.- 29. September 2024

www.theaterverbandtirol.at

ZVR Zahl für den Theater Verband Tirol lautet 53354704



Allgemeine Information

Zielgruppe:

Das Bildungsangebot ist offen für alle Interessierten.

Arbeitszeiten 2024:

Freitag, 27. September

16:30 - 21:00 Uhr

Samstag, 28. September

09:00 - 12:30 Uhr | 14:00 - 18:30 Uhr

Sonntag, 29. September

09:00 - 12:00 Uhr

Anschließend gemeinsames Mittagessen

14,5 Arbeitsstunden

Kosten:

mit Übernachtung:

Mitglieder: € 320

Nicht-Mitglieder € 384

ohne Übernachtung mit Verpflegung:

Mitglieder: € 260

Nicht-Mitglieder: € 310

Die Kurskosten beinhalten: Seminarleitung, etwaige Unterlagen, Verpflegung (excl. Getränke) und wahlweise Unterkunft im **Doppelzimmer**. Die Einteilung im Doppelzimmer wird vom Büro durchgeführt. Auf Wunsch kann eine begrenzte Anzahl von Einzelzimmern gebucht werden. Der Aufschlag muss dann vor Ort selbst beglichen werden.

Neu: Das Seminar kann wahlweise ohne Übernachtung gebucht werden. Wir empfehlen im Sinne der Geselligkeit eine Buchung mit Übernachtung.

Anmeldebedingungen:

Die Anmeldung muss schriftlich mittels Anmeldebogen erfolgen und ist verbindlich. Jede Person meldet sich für **einen** der vier angebotenen Kurse an.

Anmeldeschluss: 10. August 2024

Anmeldung bitte schriftlich mittels Anmeldebogen.

Mit der schriftlichen Anmeldung akzeptieren Sie / akzeptierst du die Stornobedingungen und die Datenschutzerklärung laut Ausschreibung.

Theater Verband Tirol

Priska Terán

Stadlweg 25 / 6020 Innsbruck

priska@theaterverbandtirol.at

Stornobedingungen:

Bis fünf Wochen vor Beginn der Veranstaltung ist ein Rücktritt jederzeit ohne Kosten möglich. Bei Rücktritt von der Anmeldung bis spätestens eine Woche vor Veranstaltungsbeginn wird die Hälfte des Betrags als Stornogebühr verrechnet.

Bei Nichtteilnahme oder Abmeldung innerhalb einer Woche vor Lehrgangsbeginn müssen wir die gesamte Gebühr einbehalten bzw. einfordern. (Ausnahme im Krankheitsfall unter Vorlage eines ärztlichen Attests oder bei Stellung eines Ersatzteilnehmers / einer Ersatzteilnehmerin). Nicht besuchte Kurszeiten berechtigen nicht zur Teilruckerstattung des Kursbeitrages.

Der Veranstalter behält es sich vor, die Veranstaltung abzusagen, wenn sich zu wenige Teilnehmer_innen melden. Selbstverständlich werden bereits geleistete Zahlungen in diesem Fall zur Gänze zurückerstattet.

Datenschutzerklärung:

Wir führen in unserem Verband eine Datenbank, die personenbezogene Daten enthält.

Dies sind: Name | Anschrift | Telefonnummer | E-Mail | Bühnen- bzw. Kundennummer | Seminarteilnahmen

Diese Daten benötigen wir, um das Geschäftsverhältnis zwischen Ihnen und dem Theater Verband Tirol abwickeln zu können. Wir verarbeiten Ihre Daten dabei zu folgenden Zwecken:

- Korrespondenz (in Papierform, per Telefon, per E-Mail)
- Erstellung einer Kundendatei
- Erstellung für Angebote, Auftragsbestätigungen, Rechnungen
- Newsletter des TVT
- Kurserinnerungen zur Teilnahme an Seminaren & verbandsbezogenen Veranstaltungen
- Neuigkeiten und Seminarplanungen

Gemäß Art. 15 Datenschutzgrundverordnung (DSGVO) steht Ihnen das Recht zu, jederzeit Auskunft darüber zu erhalten, welche Sie betreffenden personenbezogenen Daten gespeichert sind.

Gemäß Art. 16 bis Art. 21 DSGVO können Sie gegenüber dem Theater Verband Tirol die Berichtigung, Löschung und Einschränkung Ihrer personenbezogenen Daten verlangen und jederzeit von Ihrem Widerspruchsrecht Gebrauch machen. Sie können den Widerruf per E-Mail an conni@theaterverbandtirol.at übermitteln. Es entstehen Ihnen dabei keine zusätzlichen Kosten.

Bild- und Videorechte:

Im Rahmen von Seminaren, Vollversammlungen, Festivals, Ehrungen und Bezirksversammlungen werden Fotos gemacht, die ohne Personennamen zu Dokumentationszwecken gespeichert und unter Umständen zu Werbezwecken im Darstellenden Spiel, Newsletter, Drucksorten oder Homepage veröffentlicht werden.

Auf Antrag der Bühne werden über den Verband Videoclips erstellt, die auf Youtube und der Bühnenseite des Verbandes veröffentlicht werden.



Referent

Thomas Gassner

Schreibwerkstatt für alle
mit und ohne Vorkenntnisse

Thomas Gassner wurde 1969 in Innsbruck geboren. Er ist Vater zweier Kinder, sport- und naturbegeistert.

Dem Studium mit Abschluss zum Magister der Sozial- und Wirtschaftswissenschaften folgte 1996 eine Schauspielausbildung mit Abschluss in Wien. Außerdem absolvierte er eine Psychodramausbildung. Engagements als Spieler und Regisseur an zahlreichen Profi- und Amateurbühnen, sowie zahlreichen Filmrollen. Feinripp Ensemblemitglied, Künstlerischer Leiter von verschiedenen Festivals (Theater trifft, Stummer Schrei etc.), Autor von 45 Theaterstücken, zwei Drehbüchern, zwei Hörspielen (ORF), eines Romans, vieler Liedtexte. Ausgezeichnet mit: „Österreichischer Musiktheaterpreis 2019“.

Schreibwerkstatt

In diesem Workshop wollen wir gemeinsam versuchen, Schreibhemmungen zu lösen bzw. Schreiblust zu wecken. Es geht im weitesten Sinne ums Geschichtenerzählen. Als Autor:in ist man am Beginn einer kreativen Kette, die mal kürzer mal länger braucht, um ans Publikum zu gelangen. Dann kommt die Dramaturgie, die Regie, das Schauspielensemble. Alle Beteiligten sind ein Glied in dieser Kette und natürlich kann es niemandem schaden, sich ebenfalls im Handwerk des Geschichtenerzählens auszukennen.

Das Kreative, das Phantastische ist der Reiz an der Sache. Damit es in qualitätvoller Weise auch passieren kann, sollte man sich im Klaren sein, dass auch Arbeit dahinter steckt. Daher ist ein Handwerkskoffer sehr praktisch. Die erlernten Tools können je nach Lust und Laune angewandt werden. Als Basis nehme ich die archetypische Erzählweise, wie sie seit Jahrtausenden praktiziert wird, und wie sie findige Köpfe des 20. Jhdts. entdeckt und für uns aufbereitet haben. Da gibt es eine ganz klare Linie, die man wissen sollte, damit die Geschichte an Spannung gewinnt und sie diese auch nicht wieder verliert. Innerhalb dieser Erzählstationen tummeln sich Archetypen. Das sind Funktionen/ Figuren, die ebenfalls immer wieder in unterschiedlichsten Formen auftauchen. Das funktioniert in Liebesgeschichten genauso wie in Volksdramen, in Komödien genauso wie in zeitgenössischer Theaterliteratur, im Sprech-, Musik- und Tanztheater. Ein universelles Sammelsurium an interessanten Erkenntnissen, die selbst völlig theaterfremden Leuten ein Staunen entlocken, wenn ich davon erzähle.

Mitzubringen: Block und Schreibwerkzeug.

max. 6 Teilnehmer:innen



Referent

Thomas Lackner

Für alle Interessierten

Thomas Lackner ist seit über 20 Jahren als Schauspieler, Moderator und Rezitator tätig. Er war lange Jahre Moderator und Sendungsgestalter für den Kultursender Ö1. Mittlerweile arbeitet er auch als Regisseur. Unter anderem hat er mit Musiker*innen des Tiroler Symphonieorchesters eine kammermusikalische Produktion der Zauberflöte und eine lyrisch-musikalische Collage über den Hirtengott Pan inszeniert.

Mit der Sängerin Elisabeth de Roo hat Ilse Aichingers „Spiegelgeschichte“ auf die Bühne gebracht, sowie den Monolog „Kein leichtes Mädchen“. Diese Produktion war bisher im Innsbrucker Treibhaus, auf der Festung Kufstein, am Schauspielhaus Salzburg und im Radio Kulturhaus in Wien zu sehen.

Seit seinem Master-Studium zum Coach für Stimme, Sprechen und Präsentation an der University of London unterrichtet er im Rahmen von Lehraufträgen an der Universität Innsbruck, an der FH Gesundheit, in unterschiedlichsten Schulen und Erwachsenenbildungseinrichtungen sowie innerhalb von Unternehmen und administrativen Einrichtungen, sowohl im Rahmen von Gruppencoachings als auch mit Einzelpersonen.

Thomas Lackner hat bereits mehrere Tiroler Theatergruppen stimmlich und sprechtechnisch unterstützt und coacht junge Moderator*innen des Landesstudios Tirol und Schauspieler*innen des Tiroler Landestheaters.

Stimme und Sprechen auf der Bühne

Stimme und Sprechtechnik gehören mit zu den wichtigsten Ausdrucksinstrumenten von Schauspieler*innen. Sie machen es möglich, einen Text ausdrucksstark zu transportieren. Trotzdem soll selbst bei hohen Emotionen die Verständlichkeit des Textes nicht verloren gehen.

In diesem Seminar bearbeiten wir einerseits die unterschiedlichsten Wirkungsgebiete einer ausdrucksvollen Stimme: Körpersprache und Körperbewusstsein, Atem, Stimmklang und Sprechtechnik.

Andererseits - je nach den individuellen Bedürfnissen der Teilnehmenden - werfen wir auch den einen oder anderen Blick auf die interpretatorische Umsetzung von Bühnentexten (Dialoge, Monologe, Gedichte, Prosa).

Mitbringen: Texte die ihr gerne mal ausprobieren möchtet.

max. 16 Teilnehmer:innen

Workshop 3



Referent Markus Plattner

Für Spieler:innen mit und ohne Erfahrung

Markus Plattner wurde 1976 in Schwaz geboren. Er besuchte die Schauspielschule in Innsbruck. Er ist Gründer und seit dem Jahr 2000 Leiter des Theater im Lendbräukeller in Schwaz. Weiters rief er im Jahr 2014 die Spielfeste ins Leben und ist seither als Pädagoge im Bereich Kinder- und Jugendtheater erfolgreich tätig. Er ist freischaffender Schauspieler und Regisseur. 150 Inszenierungen von ihm wurden bereits in ganz Tirol erfolgreich aufgeführt, darunter die Passionsspiele Erl 2013 und 2019.

Bausteine zum Spiel

*„Theater, daran erkennt man einen guten Künstler:
Dass er ein Arbeiter ist, der nichts mehr ersehnt, als ganz, in das harte sein, eines einfachen Werkzeugs einzugehen.
Darin liegt eine Art von Verzicht auf das Eitle; aber gerade in dieser Hingabe, gewinnt er. Denn zu diesem Werkzeug kommt die Welt, um sich wandeln zu lassen;“* (nach Rilke)

Zwei Tage um alle brennenden Fragen zu stellen, die man schon immer beantwortet haben wollte, um gleich damit zu spielen. Wir beschäftigen (und differenzieren) uns mit Körpersprache, das Arbeiten mit (echten) Emotionen, Impro Theater und Basishandwerk wie Spannung im Spiel, Dynamik in der Inszenierung, Brüche, Spontaneität etc. Neugierde und Fragen sind das Beste Mittel um direkt Antworten zu bekommen. Die Gestaltung meines Kurses, richtet sich nach den Bedürfnissen der Teilnehmer aus.
Ps: Und wer keine Frage hat, bleibt deshalb nicht unbeantwortet.

max. 16 Teilnehmer:nen



Anfahrt zum Grillhof

Mit öffentlichen Verkehrsmittel:

Von Innsbruck Hauptbahnhof mit dem Taxi (6 km) oder mit der Buslinie J (Richtung Igls) von der Haltestelle Einkaufszentrum „Sillpark“ (nahe Bahnhof), von der Haltestelle Vill ca. 10 Minuten bergwärts zum Grillhof.

Mit dem Auto:

Aus dem Süden:

Autobahnabfahrt Igls-Patsch (nach der Europabrücke) und über Igls nach Vill.

Aus dem Westen und Osten:

Autobahnabfahrt Innsbruck-Mitte, Kreisverkehr - „Abzweigung nach Igls-Vill“(3 km).

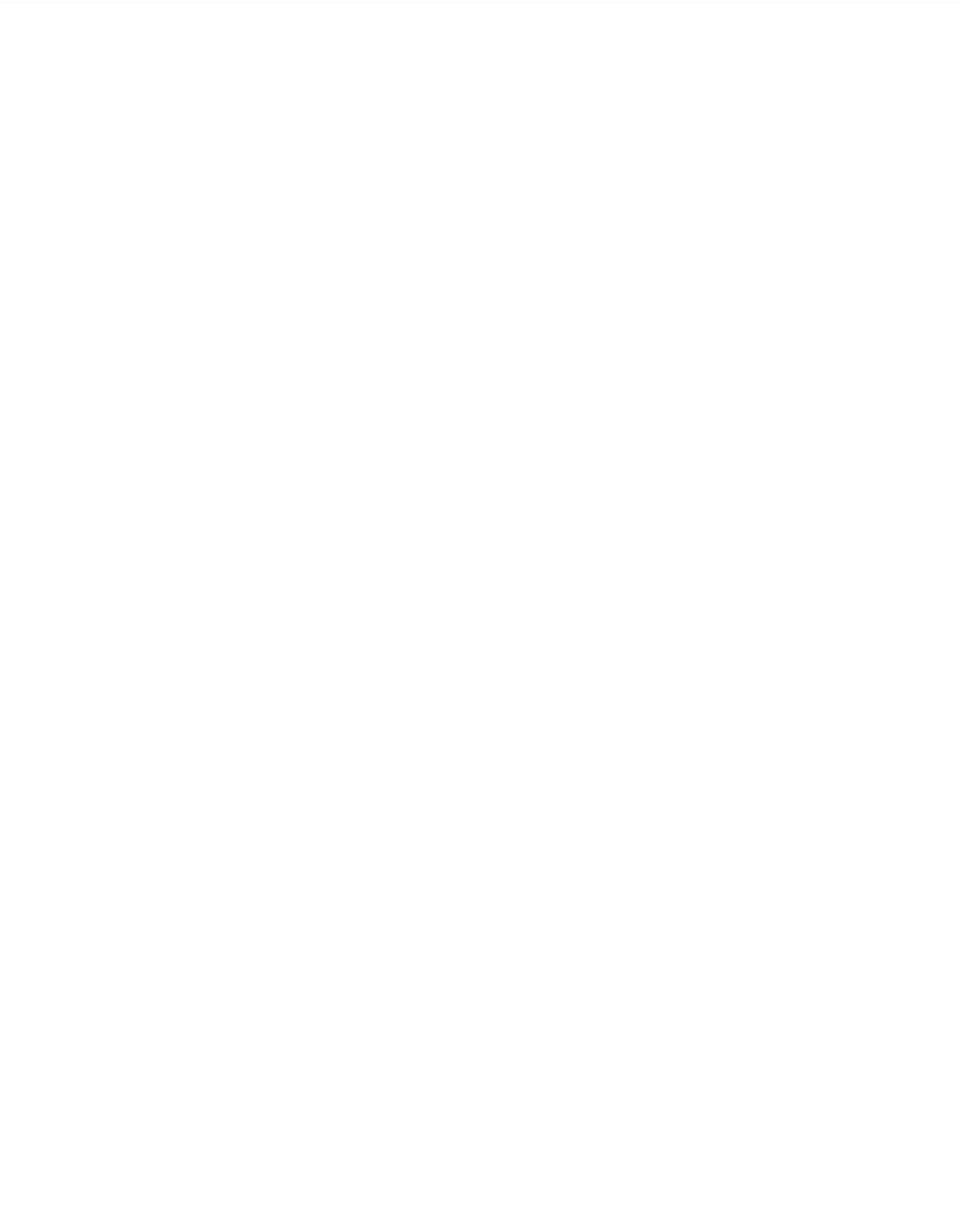
Kurz nach der Ortseinfahrt von Vill links Wegweiser zum Bildungshaus Grillhof.

Tiroler Bildungshaus Grillhof

Grillhofweg 100
6080 Innsbruck (Vill)
43 512 38380
office@grillhof.at

Imagefilm





Anmeldebogen

Theater Verband Tirol / Priska Terán
Stadlweg 25, 6020 Innsbruck
priska@theaterverbandtirol.at
www.theaterverbandtirol.at

Hiermit melde ich mich verbindlich zu folgendem Workshop an.
(bitte **einen** Workshop auswählen)

- Workshop 1: Schreibwerkstatt** mit Thomas Gassner
- Workshop 2: Stimme und Sprechen auf der Bühne** mit Thomas Lackner
- Workshop 3: Schauspielworkshop** mit Markus Plattner

mit Übernachtung (im DZ)

ohne Übernachtung

Doppelzimmer werden vom Büro eingeteilt. Wünsche werden nach Möglichkeit berücksichtigt.

Kontaktdaten der Teilnehmerin / des Teilnehmers: (bitte unbedingt ausfüllen)

Name:

Tel.Nr:

E-Mail **der teilnehmenden Person:**

Bisherige Erfahrungen und Fortbildungen im Bereich Theater:

Kein Mitglied beim Verband **oder** Einzelmitglied **oder** Mitglied der Bühne/Gruppe:

Rechnung geht per Mail an: (zutreffendes bitte ankreuzen)

Bühne (an die bei uns hinterlegt Bühnen E-Mail) **oder private e-mail Adresse**

Wenn die Rechnung privat bezahlt wird, benötigen wir zusätzlich die Postanschrift:

Straße:

PLZ:

Ort:

Bitte um kurze Information an conni@theaterverbandtirol.at, unter Angabe der Rechnungsadresse, falls ihr die Rechnung nicht elektronisch sondern per Post erhalten möchtet.

Datum:

Unterschrift:

Bitte auch nachfolgende Stornobedingungen und Einwilligung zur Datenverarbeitung unterschreiben.

Stornobedingungen:

Bis fünf Wochen vor Beginn der Veranstaltung ist ein Rücktritt jederzeit ohne Kosten möglich. Bei Rücktritt von der Anmeldung bis spätestens eine Woche vor Veranstaltungsbeginn wird die Hälfte des Betrags als Stornogebühr verrechnet. Bei Nichtteilnahme oder Abmeldung innerhalb einer Woche vor Veranstaltungsbeginn müssen wir die gesamte Gebühr einbehalten bzw. einfordern. (Ausnahme im Krankheitsfall unter Vorlage eines ärztlichen Attests oder es gibt einen Ersatzteilnehmer / eine Ersatzteilnehmerin – letzteres nicht bei einem bereits laufenden Lehrgang möglich). Nicht besuchte Kurszeiten berechtigen nicht zur Teiltrückerstattung des Kursbeitrages.

Der Veranstalter behält es sich vor, eine Veranstaltung abzusagen, wenn sich zu wenig Teilnehmende melden. Selbstverständlich werden bereits geleistete Zahlungen in dem Fall zur Gänze zurückerstattet.

- Ich habe die angeführten Stornobedingungen zur Kenntnis genommen und akzeptiere diese mit meiner Unterschrift
- Ich willige ein, dass der Theater Verband Tirol meine persönlichen Daten wie unten beschrieben verwenden darf.

Einwilligung zur Datenverarbeitung nach DSGVO

- Verarbeitungszweck:** Ihre Daten werden zum Zwecke Information, zum Versand der Zeitung „DSP“ sowie zur Verrechnung des Mitgliedsbeitrages oder anderer Leistungen verwendet.
- Datenminimierung:** Um einen erfolgreichen Informationsfluss und eine Abwicklung im Rahmen unserer Leistungen zu gewährleisten, benötigen wir Ihre Daten. Diese werden auf ein notwendiges Maß minimiert.
- Speicherart:** Die Datenspeicherung erfolgt auf den jeweiligen Festplatten der Computer und werden durch verschiedene technische Maßnahmen vor unerlaubtem Zugriff geschützt (z.B. Passwörter auf den PC's sowie Passwörter bei verschiedenen Programmen). Daten werden zum Teil auch in Papierform in gesicherten Schränken aufbewahrt.
- Richtigkeit:** Wir treffen alle uns gegebenen Maßnahmen, dass alle von uns verarbeiteten Daten immer auf dem neuesten Stand sind. Alle nicht mehr benötigten Daten werden von uns unverzüglich und unwiederbringlich gelöscht. Sie verpflichten sich, Datenänderungen (wie z.B. Namens- oder Adressänderung etc.) an uns in schriftlicher Form zu melden.
- Speicherdauer:** Ihre Daten werden bis auf Widerruf oder bis zum Ableben gespeichert.
- Löschung der Daten:** Die Löschung Ihrer Daten kann jederzeit beantragt werden. Daten die mit einer Verrechnung / Buchhaltung im Zusammenhang stehen, werden in der gesetzlich vorgeschriebenen Aufbewahrungsfrist der letzten sieben Jahre aufbewahrt.
- Weitergabe an Dritte:** Ihre Daten werden nicht (ohne Ihre ausdrückliche Erlaubnis an unerlaubte Dritte weitergegeben. Ihre Daten werden an erlaubte Dritte weitergegeben. (z.B. Seminarleitung, Lehrgangsbegleitung, Seminarbegleitung, Büroangestellte).
- Cloudspeicherung:** Eine Speicherung Ihrer Daten auf den Servern von Cloud-Anbietern erfolgt nicht.
- Bild- und Videomaterial:** im Rahmen von Fortbildungsveranstaltungen, werden manchmal Fotos erstellt, die ohne Personennamen zu Dokumentationszwecken gespeichert und unter Umständen zu Werbezwecken im Darstellenden Spiel, Newsletter, Drucksorten oder Website veröffentlicht werden. Für diese Daten gelten alle vorgenannten Punkte zur Datenverwendung.

Datum, Ort

Unterschrift

Weitere Information zum Datenschutz finden Sie in der „Datenschutzerklärung“ auf unserer Webseite unter Impressum, welche bei Bedarf aktualisiert werden.