

Kuratorin/Kurator

Österreichischer Beitrag – La Biennale di Venezia 2026

La 61. Esposizione Internazionale d'Arte

Bewerbung

an das Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport –
Sektion IV Kunst und Kultur, Concordiaplatz 2, 1010 Wien

Daten des Einreichers / der Einreicherin

Vor- und Familienname des Einreichers/der Einreicherin

Kontaktperson, Name und Telefonnummer

Telefon/Mobiltelefon

E-Mail

Webseite

Staatsbürgerschaft

Geburtsdatum

Geburtsort

Vorname/Nachname allfälliger Teammitglieder

Projektdaten

Projekttitel

Kurzbeschreibung Projekt (max. 200 Zeichen)

Bitte beachten Sie nachfolgende Hinweise

Weitere Informationen sind der aktuellen Ausschreibung zu entnehmen:

www.bmkoes.gv.at/Service/Ausschreibungen/kunst-und-kultur-ausschreibungen.html

Der Bewerbung sind die in der Ausschreibung spezifizierten Unterlagen anzuschließen.

Für Beschädigung oder Verlust der Unterlagen kann keine Haftung übernommen werden.

Darüber hinaus wird auf nachfolgende Informationen hingewiesen.

Datenschutzrechtliche Informationen gemäß Art 13 DSGVO

Wir speichern und verarbeiten personenbezogene Daten ausschließlich im Sinne der Verordnung (EU) 2016/679 des Europäischen Parlaments und des Rates vom 27. April 2016 zum Schutz natürlicher Personen bei der Verarbeitung personenbezogener Daten, zum freien Datenverkehr und zur Aufhebung der Richtlinie 95/46/EG (DSGVO) idgF sowie des Datenschutzgesetzes, BGBl. I Nr. 165/1999 idgF und etwaiger Materiengesetze (z.B. Kunstförderungsgesetz, BGBl. Nr. 146/1988) jeweils idgF.

Unsere Mitteilung/Zusendung erfolgt auf der Rechtsgrundlage des Bundesministeriengesetzes 1986, BGBl. Nr. 76/1986 idgF, Teil 1 insbesondere der Z 5 und 10 der Anlage zu § 2 (Angelegenheiten der Dokumentation und Information, der Registraturen und Behördenbibliotheken, der Statistik sowie der elektronischen Datenverarbeitungsanlagen des Ressortbereiches unter Berücksichtigung der notwendigen und wünschenswerten Koordination und Konzentration sowie Angelegenheiten der Information über den Ressortbereich einschließlich des Verkehrs mit der Presse, dem Hörfunk und dem Fernsehen) sowie B. von Teil 2 der Anlage zu § 2 (Angelegenheiten der Kunst) (vgl. Art. 6 Abs. 1 lit. e DSGVO), sowie zur Anbahnung und Abwicklung von Verträgen (vgl. Art. 6 Abs. 1 lit. b DSGVO). Für den Fall, dass eine Förderung erfolgt, sind Verarbeitungen auch zur Erfüllung rechtlicher Verpflichtungen, der der Verantwortliche unterliegt, erforderlich (Art. 6 Abs. 1 lit. c Datenschutz-Grundverordnung).

Hierfür verarbeiten wir insbesondere die folgenden, von Ihnen im Rahmen der Bewerbung/Antragstellung für den Projektwettbewerb des BMKÖS betreffend ein kuratorisches Konzept für den österreichischen Beitrag auf der Kunstbiennale in Venedig bekanntgegebenen personenbezogenen Daten sowohl für die Antragsteller:innen/Vertragspartner:innen bzw. die sonstigen Ansprechpartner:innen/Kontaktpersonen und Mitarbeiter:innen: Vor- und Familienname, Vereinsname, Firmenname des Einreichers bzw. der Einreicherin, Kontaktperson, Name und Telefonnummer der Kontaktperson, Telefon, Mobiltelefon, E-Mail, Webseite, Staatsbürgerschaft, Geburtsdatum, Geburtsort, Vorname und Nachname allfälliger Teammitglieder, Projektdaten (Projekttitle, Kurzbeschreibung) und ggf. sonstige personenbezogene Daten, die Sie im Zuge Ihres Schreibens an das BMKÖS übermitteln oder sonst veröffentlichen.

Die Bereitstellung Ihrer personenbezogenen Daten ist für eine Bewerbung/Antragstellung und etwaige Auswahl Ihres Projekts für den österreichischen Beitrag auf der Kunstbiennale Venedig durch das BMKÖS erforderlich. Es bestehen keine gesetzlichen oder vertraglichen Verpflichtungen, dass Sie Ihre personenbezogenen Daten für eine Bewerbung/Antragstellung bereitstellen. Wenn Sie Ihre personenbezogenen Daten nicht bereitstellen, können Sie keine Bewerbung/Antragstellung für den Projektwettbewerb des BMKÖS betreffend ein kuratorisches Konzept für den österreichischen Beitrag auf der Kunstbiennale in Venedig abgeben und ist Ihnen ggf. eine etwaige Teilnahme als Kuratorin bzw. Kurator für den österreichischen Beitrag auf der Kunstbiennale in Venedig durch das BMKÖS nicht möglich.

Für den Fall, dass Ihr Projekt für den österreichischen Beitrag auf der Kunstbiennale in Venedig ausgewählt wird, vereinbaren Sie mit dem BMKÖS als grundlegenden Vertragsbestandteil, dass Ihre personenbezogenen Daten (vgl. oben) zum Zwecke der Durchführung des Projekts für den österreichischen Beitrag auf der Kunstbiennale in Venedig verarbeitet werden dürfen. Dies umfasst insbesondere den Abschluss sowie die Abwicklung des Vertrages, die Darstellung von Ihnen als Antragsteller:in/Vertragspartner:in sowie Ihrer Ansprechpersonen und Mitarbeiter:innen (Teammitglieder) in Publikationen und auf den Webseiten des BMKÖS sowie im Rahmen von Veranstaltungen des BMKÖS, die Abrechnung, Kontrolle und Dokumentation des Projektes für den österreichischen Beitrag auf der Kunstbiennale in Venedig sowie die Information darüber insbesondere über die soziale Medien (ggf. Facebook, Instagram, Flickr, Vimeo, YouTube, LinkedIn...) und die Webseite des BMKÖS (www.bmkoes.gv.at) sowie die Information der Öffentlichkeit. Es besteht kein Rechtsanspruch auf diese Verarbeitungen insbesondere Veröffentlichungen, die Entscheidung betreffend die Durchführung einzelner Verarbeitungstätigkeiten erfolgt durch das BMKÖS im jeweiligen Einzelfall.

Ihre Daten werden, sofern nicht eine Archivierung oder Veröffentlichung vorgesehen ist, nach den Bestimmungen der Aktenverwaltung für elektronische Akten im Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport (Skartierungsfrist 10 Jahre) im Rahmen der jeweils nächstfolgenden technischen Löschroutine gelöscht.

Für die zutreffende Beantwortung Ihres Anliegens werden relevante Auszüge Ihrer Daten (insbesondere Vor- und Zuname, E-Mail, Anschrift und ggf. Telefonnummern) – wenn organisationstechnisch erforderlich – an Organisationseinheiten des BMKÖS, die diese im Rahmen der Abwicklung des Vertrages und der Öffentlichkeitsarbeit notwendigerweise erhalten müssen, sowie ggf. an Auftragsverarbeiter, die bei der Verarbeitung tätig sind und ggf. Rechtsvertreter:innen (bei der Durchsetzung von Rechten oder der Abwehr von Ansprüchen oder im Rahmen von gerichtlichen oder behördlichen Verfahren) weitergeleitet, sowie ggf. an andere Bundesministerien oder an Personen im Zusammenhang mit der Umsetzung des Projekts für den österreichischen Beitrag auf der Kunstbiennale in Venedig übermittelt. Ihre personenbezogenen Daten werden für den Abschluss und die Abwicklung des Vertrages sowie für Kontroll- bzw. Evaluierungszwecke sowie für wissenschaftliche oder historische Forschungszwecke bzw. statistische Zwecke verarbeitet und können insbesondere an Organe und Beauftragte des Rechnungshofes (insbesondere § 3 Abs. 2, § 4 Abs. 1 und § 13 Abs. 3 des Rechnungshofgesetzes BGBl Nr. 144/1948 in der jeweils geltenden Fassung), die Europäische Union nach den unionsrechtlichen Bestimmungen und das Bundesministerium für Finanzen (insbesondere Bundeshaushaltsgesetz 2013, BGBl I Nr. 139/2009, in der jeweils geltenden Fassung) im Vorhabensverordnung BGBl II Nr. 22/2013 in der jeweils geltenden Fassung sowie das Transparenzdatenbankgesetz 2012, BGBl I Nr. 99/2012 in der jeweils geltenden Fassung) übermittelt werden.

Es ist keine automatisierte Entscheidungsfindung vorgesehen (Profiling).

Datenschutzrechtlich Verantwortlicher ist die:der Bundesminister:in für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport, Radetzkystraße 2, 1030 Wien.

Ihre Rechte: Ihnen stehen grundsätzlich die Rechte auf Auskunft, Berichtigung, Löschung, Einschränkung, Datenübertragbarkeit und Widerspruch zu. Wenn Sie der Meinung sind, dass die Verarbeitung Ihrer Daten gegen das Datenschutzrecht verstößt oder Ihre datenschutzrechtlichen Ansprüche sonst in einer Weise verletzt worden sind, können Sie sich bei der Aufsichtsbehörde beschweren. In Österreich ist dies die Datenschutzbehörde (www.dsb.gv.at).

Eine kostenlose Abfragemöglichkeit der aktuellen Rechtstexte im Rechtsinformationssystem des Bundes finden Sie unter www.ris.bka.gv.at.

Weiterführende (datenschutzrechtliche) Informationen finden Sie auf der Webseite www.bmkoes.gv.at.

Weitere Informationen

Das Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport (BMKÖES) ist erreichbar unter folgenden Kontaktdaten für alle Anfragen im Zusammenhang mit der Bewerbung/Antragstellung:

BMKÖS, Abt. IV/A/6 Bildende Kunst, Design, Mode, Foto, Medienkunst, Tel.: +43 1 71606-851068, E-Mail: bildende@bmkoes.gv.at

für datenschutzrechtliche Anliegen:

Datenschutzbeauftragte des Bundesministeriums für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport; Tel.: (+43 1) 71606-664522; E-Mail: datenschutzbeauftragte@bmkoes.gv.at

Unterzeichnung des Antrags

Ort und Datum

Vorname, Nachname

Digitale oder händische Unterschrift